



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

[www.formav.co/explorer](http://www.formav.co/explorer)

# Corrigé du sujet d'examen - E3 - Communiquer dans des situations et des contextes variés - BTSA ANABIOTEC (Analyses Biologiques, Biotechnologiques, Agricoles et Environnementales) - Session 2023

---

## 1. Contexte du sujet

Ce sujet d'examen porte sur l'analyse des pratiques culturelles contemporaines à travers le prisme de la consommation. Les étudiants doivent s'appuyer sur un document principal et plusieurs documents annexes pour répondre à des questions qui évaluent leur compréhension et leur capacité à reformuler et expliquer des idées complexes.

## 2. Correction des questions

### Première question (1 point)

**Idée de la question :** Identifier deux exemples de la précipitation dans les pratiques culturelles.

**Raisonnement attendu :** Les étudiants doivent démontrer leur compréhension des exemples cités dans le texte qui illustrent la consommation rapide et superficielle de la culture.

**Réponse modèle :** Dans le texte, deux exemples de précipitation dans les pratiques culturelles sont :

- La tendance à parcourir des résumés de livres au lieu de lire les ouvrages en entier, comme l'illustre l'application Koober qui propose des résumés condensés.
- Le binge-watching sur Netflix, où les utilisateurs enchaînent les programmes rapidement, témoignant d'une consommation rapide sans réelle immersion dans le contenu.

### Deuxième question (3 points)

**Idée de la question :** Reformuler l'affirmation sur la désacralisation des lieux culturels et l'illustrer par un exemple du texte.

**Raisonnement attendu :** Les étudiants doivent reformuler l'idée tout en conservant son sens, puis fournir un exemple pertinent tiré du texte.

**Réponse modèle :** L'affirmation peut être reformulée ainsi : « La visite de musées ou de cinémas a perdu son caractère sacré, car les biens culturels sont désormais accessibles depuis chez soi plutôt que dans des lieux dédiés. » Un exemple de cette désacralisation est que, de nos jours, de nombreuses personnes préfèrent regarder des films ou des expositions en ligne, ce qui réduit l'importance des visites physiques dans ces lieux culturels. Par exemple, le musée d'Orsay a proposé des visites virtuelles, permettant à un public plus large d'accéder à ses œuvres sans se déplacer.

### Troisième question (3 points)

**Idée de la question :** Expliquer la phrase sur l'inscription de la consommation culturelle dans le système néo-libéral.

**Raisonnement attendu :** Les étudiants doivent analyser comment la logique de consommation des biens culturels s'apparente à celle des produits matériels dans un système économique néo-libéral.

**Réponse modèle :** La phrase indique que la consommation des biens culturels s'inscrit dans un cadre néo-libéral, où la culture est traitée comme un produit de consommation ordinaire. Dans un tel système, les biens culturels sont soumis aux mêmes dynamiques de marché que les produits matériels. Par exemple, la facilité d'accès à des films ou des livres en ligne favorise une consommation rapide et souvent superficielle, où la valeur culturelle est éclipsée par la quantité consommée. Cela peut entraîner une uniformisation des contenus, où seuls les produits les plus rentables sont mis en avant, au détriment de la diversité culturelle. Ainsi, la culture devient un simple bien de consommation, accessible à tous, mais souvent dévaluée par sa facilité d'accès et sa consommation rapide.

### 3. Petite synthèse finale

#### Erreurs fréquentes :

- Ne pas répondre directement à la question posée.
- Omettre de justifier les réponses par des exemples précis du texte.
- Ne pas respecter la structure demandée pour les réponses, notamment en termes de longueur.

#### Points de vigilance :

- Lire attentivement les documents pour en extraire les idées essentielles.
- Veiller à la clarté et à la cohérence des réponses.
- Respecter les consignes de présentation et de longueur des réponses.

#### Conseils pour l'épreuve :

- Prendre le temps de planifier les réponses avant de rédiger.
- Utiliser des citations pertinentes pour appuyer les arguments.
- Relire les réponses pour corriger les fautes d'orthographe et de syntaxe.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.